

Une maquilleuse valaisanne décroche un Emmy Award

TÉLÉVISION Après avoir grandi en Valais, la maquilleuse professionnelle Tomasina Smith a poussé les portes d'Hollywood. Elle vient d'être récompensée d'un second Emmy pour son travail sur une série TV.

PAR SABRINA.ROH@LENOUVELLISTE.CH

Petite, elle aimait se glisser dans la salle de bains pour observer sa maman. Le trait d'eye-liner que cette femme aux grands yeux bruns se dessinait avec application fascinait Tomasina Smith. Et c'est peut-être là, dans ce geste simple fait dans l'intimité familiale, que la Valaisanne a découvert sa passion.

Une passion qui la mènera à faire une brillante carrière dans le maquillage, auréolée par deux Emmy Awards, dont le dernier date d'il y a quelques jours.

A l'occasion de la 75e édition de cette cérémonie, qui récompense les meilleures émissions et professionnels de la télévision américaine, Tomasina Smith et ses collègues ont chacun reçu une statuette pour leur travail sur la très populaire série d'époque «La fabuleuse Mme Maisel». Diffusée sur Amazon Prime Video, elle a remporté l'Emmy de la meilleure comédie en 2018.

«Ça a été un choc, on ne s'y attendait pas. C'est une énorme reconnaissance, le summum dans le milieu de la télévision», nous confie-t-elle au téléphone. Au New Jersey, là où elle habite depuis trente-cinq ans, il est 6h30. Mais pour celle qui travaille fréquemment sept jours sur sept à raison de quatorze heures par jour, ce téléphone matinal n'est qu'un détail.

Une Luisier du New Jersey

Car quand on aime, on ne compte pas. Devenir maquilleuse professionnelle était un rêve que Tomasina caressait depuis son adolescence, passée à Sion. Originnaire des Etats-Unis, elle porte le nom de Smith. «Mais ma maman est une Luisier», précise celle qui est arrivée en Valais à l'âge de 6 ans.

A 22 ans, avec une amie, elle prend son courage à deux mains et s'installe à Paris. Elle intègre l'école de maquillage Christian Cheveau, où elle apprend notamment les maquillages



Tomasina Smith (3e en partant de la gauche) accompagnée de Patricia Regan, cheffe d'équipe et originaire de Bâle, et des maquilleurs Claus Lulla et Roberto Baez à la remise des Emmys. EMMY AWARDS

«C'est une énorme reconnaissance, le summum dans le milieu de la télévision.»

TOMASINA SMITH
MAQUILLEUSE PROFESSIONNELLE

selon les époques. Des connaissances qu'elle a pu mettre à profit sur la série «La fabuleuse Mme Maisel», dont l'action se déroule majoritairement dans les années 1960.

Sur ce show, elle s'occupait essentiellement des figurants. «Dans la saison 3, ils étaient plus de 800. Un record à la télévision», fait-elle remarquer. Et soigner leur maquillage, ainsi que leur coiffure et leurs vêtements est essentiel. «C'est à travers eux que transparaît l'ambiance d'une série.» Une pétition tourne d'ailleurs en ce moment. Elle demande la création d'un César du maquillage et de la coiffure. «Avec les collègues on se dit souvent qu'il faudrait faire un show sans maquillage ni coiffure pour que l'on voie la différence», plaisante Tomasina Smith.



Tomasina Smith a l'habitude d'enchaîner les journées de quatorze heures, voire plus. DR

au grand regret de Tomasina Smith «J'ai eu une magnifique carrière mais aujourd'hui ça ne serait plus possible, le marché est saturé.» Et le milieu précaire. La récente grève des scénaristes et des acteurs a empêché la Valaisanne de travailler durant cinq mois.

Aujourd'hui, elle aspire à plus de calme. Elle dira bientôt au revoir à la grande famille du cinéma pour dire oui à son fiancé.

La suite, elle la voit en Valais, où elle aimerait ouvrir son institut de maquillage permanent pour le paramédical. «Après avoir passé des années à maquiller des acteurs, j'aimerais m'occuper de gens qui en ont vraiment besoin.» On lui souhaite d'ores et déjà bonne chance pour ce prochain chapitre.

«Spider-man» et Will Smith

La Valaisanne a enchaîné les tournages grandioses. Elle se souvient de celui de «Spider-Man» avec Andrew Garfield ou encore de celui de «Je suis une légende» avec Will Smith. «On avait commencé à créer des visages de monstres à l'aide du maquillage. Finalement les producteurs ont changé d'avis. Tout a été informatisé.» Et c'est ce qui se fait de plus en plus,

Le Nouvelliste

La Matinale audio

« Mon compagnon de voyage idéal pour mes trajets quotidiens »



ÉCOUTER ICI

